

# Les règles du langage cartographique

## I) La nomenclature

Ce sont les noms que vous indiquez sur le fond de carte. Toujours au feutre fin et à l'horizontale (pour les fleuves suivant le cours)

Les noms des mers et océans : en bleu (majuscule)

Ex : OCEAN ATLANTIQUE

Les noms des fleuves pour les plus importants si nécessaires : en bleu (minuscule)

Ex : Mississippi

Les noms d'états : en noir (majuscule), éventuellement encadrés.

Ex : BRESIL

Les noms des régions importantes : en noir ou en rouge (minuscule ou majuscule)

Ex : Oural

Les noms des villes et des lieux à cartographier (ports, technopoles...) : en noir (minuscule)

Ex : Tokyo

## II) Les figurés

### 1) Figurés de surface : implantation zonale et étendue

Ils couvrent la totalité du fond de carte. Aucune zone du sujet ne doit être laissée en blanc (réservé à l'absence de données). Vous devez donc donner à tous les espaces une fonction dans le sujet.

Ils sont toujours réalisés aux crayons de couleur. Ils peuvent se superposer sous forme de hachures ou de points...

Ils sont toujours indiqués sous forme de rectangle en légende

Ex : 

### 2) Figurés ponctuels : implantation locale, ponctuelle, précise : un lieu dans l'espace


Ils sont de forme géométrique et localisent un lieu précis dans l'espace : villes, ports, mines, industries, technopoles, aéroports... Grosso modo, vous pouvez combiner ceux-ci :




Comme tous les figurés, on peut varier les couleurs (voire partie couleurs).

Comme les figurés linéaires, leur taille peut varier en fonction de l'importance. Choisissez en ces cas plusieurs catégories de taille pour un même élément (sans changer bien sûr couleur et forme). Vous devez en ce cas définir des seuils entre vos catégories (nombre d'habitants, tonnes de trafic...) ou classez en 2 types (majeur / mineur)

Ex : Pour des villes de taille différentes

 Agglomération de plus de 5 M d'habitants

 Agglomération de 1 à 5 M d'habitants

Comme les figurés linéaires, vous disposez de plusieurs types et formes. Choisissez des figurés différents pour des éléments différents (ex : un cercle pour une ville, un triangle pour un port). Par contre, pour des éléments similaires mais à classer typologiquement, gardez le même figuré mais faites-en varier la couleur.

Ex : différents types de ports

- ▲ Ports pétroliers
- ▲ Ports de commerce

### 3) Figurés linéaires : implantation linéaire, trajets, flux, axes...


On les emploie pour tous axes (transport par ex), flux, trajets, dynamiques...

En règle générale, on les retrouve pour indiquer les interfaces, les frontières, les axes de transport, les flux de tous types (maritimes, de commerce, d'IDE, migratoires...)

Comme tous les figurés, on peut varier les couleurs. Le bleu est réservé aux flux maritimes ou fluviaux, le noir et le rouge pour les principaux axes, les flux de marchandises, d'IDE mais on peut aussi avoir du vert (main d'œuvre, flux migratoires) ou n'importe quelle autre couleur en fonction du thème...

Comme les figurés ponctuels, leur taille peut varier en fonction de l'importance.

Comme les figurés ponctuels, vous disposez de plusieurs types et formes (en ligne ou courbes bien sûr)

Ex : 

Les flèches servent aux flux et dynamiques, à double ou simple sens

Les pointillés sont souvent employés pour les interfaces et pour les projets (ex : un projet d'extension d'un axe de transport)

### III) Les couleurs :

Elles doivent correspondre à une logique graphique. Ces règles peuvent parfois entrer en contradiction. Faites alors un choix.

Employez un dégradé de couleur pour montrer la variation d'un phénomène

ex : densité 




Employez une opposition chaud-froid pour montrer une opposition (richesse, pauvreté par ex)

Employez des couleurs chaudes pour les phénomènes les plus importants, les plus dynamiques

Employez des couleurs froides pour les éléments négatifs, peu dynamiques, maginaux...

Employez des couleurs différentes pour des éléments différents ou pour une typologie (comme dans l'ex donné sur les ports)

Ex : différents flux à indiquer, on garde le même figuré mais on varie la couleur.

-  Flux de pétrole
-  Flux de capitaux
-  Flux de main d'oeuvre

Enfin, essayer d'être logique, les couleurs sont très souvent les mêmes :

Les densités, les niveaux de dynamisme des espaces, l'intégration, la logique centre-périphérie sont souvent indiqués par des dégradés de rouge-orange-jaune

Le bleu est utilisé pour les éléments en rapport avec l'eau

Le rouge est la couleur du dynamisme, de la densité, des villes, des centres

Le vert est souvent utilisé pour les flux migratoires, les éléments en rapport avec la nature...

Le noir est souvent utilisé pour les axes de transport, le pétrole...