

METHODE DE LA COMPOSITION

La composition est la partie « majeure » de l'épreuve d'Histoire-Géographie au baccalauréat, à titre indicatif elle est évaluée sur 12 points (12/20) et doit donc mobiliser au moins 1h45 (voire 2h) sur le temps d'épreuve TS (3h) ou 2h45 (voire 3h) sur le temps d'épreuve TES-L (4h). Elle tombe en histoire ou en géographie, et il faut traiter un des deux sujets proposés.

Une composition comporte trois grandes étapes : introduction, développement, conclusion. Chacune doit apparaître clairement (sauter 3-4 lignes entre chaque étape).

1. L'introduction.

Le correcteur débute la lecture de votre copie par celle-ci (une bonne introduction est un signal positif). Il est donc particulièrement recommandé de la rédiger intégralement au brouillon (**le brouillon** doit vous permettre d'analyser les termes du sujet, de lister vos idées et les notions que vous souhaitez mobiliser pour répondre au sujet, de rédiger un plan détaillé « colonne vertébrale » de votre travail).

L'introduction est composée de 4 temps (ils apparaissent matériellement par un passage à la ligne et un alinéa) sur 10-15 lignes:

- * Rédigez une phrase d'accroche qui permet présenter le sujet (où? quand? comment? qui?, etc).
- * Définissez les termes du sujet c-à-d définir les notions spécifiques, expliquez le cadre chronologique. Cette étape occupe 5 à 10 lignes et à priori permet d'éviter le hors-sujet.
- * Problématisez le sujet en formulant une question suffisamment englobante pour faire le tour de la question (la conclusion sera une réponse précise à cette problématique). La problématique est le fil directeur de votre réflexion.
- * Annoncez le plan (de préférence 3 parties) en évitant d'être trop artificiel. Une formulation facile à retenir et convenable « Après avoir abordé dans un premier temps....., nous verrons ensuite que..... avant d'évoquer..... » (pour les types de plan voir ci-dessous).
- * Ici vous sautez 3 ou 4 lignes avant de débiter la rédaction de votre développement.

2. Le développement.

En terme de quantité, c'est **l'étape la plus longue de votre copie** (3 à 6 pages environs). Il convient de rédiger un plan détaillé au brouillon, et éventuellement de lister les principales idées et notions que vous souhaitez aborder. Vous devez **organiser votre développement de manière très rigoureuse** car c'est le reflet de vos connaissances, de votre pensée (un plan rigoureux = une pensée structurée donc une réelle maîtrise du sujet). Votre plan doit de préférence comporter **trois parties** (éventuellement 2) et chaque grande partie doit comporter 2 ou 3 sous-parties (veillez à ce que vos parties soient équilibrées). Chaque grande partie comporte une phrase d'amorce et s'achève par une phrase de conclusion qui sert également de transition avec la grande partie suivante (au niveau de la présentation vous respecterez un passage à la ligne et un alinéa à chaque changement d'idée soit 5 alinéas par partie: amorce, 1^{er} idée, 2^e, 3^e, conclusion/transition; vous sauterez deux lignes entre chaque grande partie). **Chaque idée doit être argumentée** c-à-d expliquée et illustrée à l'aide d'un ou plusieurs exemples précis (attention de bien soigner les transitions entre vos idées).

Les grands types de sujets:

En Histoire, le sujet de type **chronologique** (ex. La puissance des Etats-Unis d'Amérique de 1945 à 2001), il faut alors décrire les évolutions dans le cadre chronologique proposé, en repérant des moments de rupture qui servent de grandes parties pour le plan naturellement chronologique (en Histoire, quelque soit le sujet proposé un plan chronologique est toujours possible même s'il n'est pas forcément le plus pertinent). Autres types de sujets, le sujet **analytique** (ex : La gouvernance économique mondiale), dans lequel il faut étudier les différents aspects du phénomène au travers d'un plan thématique; le sujet **interrogatif** (ex : Proche et Moyen-Orient, un foyer de tensions ?) qui appelle au plan suivant I. thèse II. antithèse III. synthèse); le sujet **bilan** (ex : Le monde en 1945) qui invite à adopter un plan descriptif (ex. bilan humain, matériel, perspective); ou encore le sujet **comparatif** (ex : Les chemins de la puissance depuis 1945: Etats-Unis et Chine) il faut éviter un plan binaire, et veiller à bien confronter ici les deux aspects du sujet (ex. comparaison politique, économique, culturelle).

En Géographie, les sujets peuvent être **thématiques** (ex. Les acteurs, les flux et les débats de la mondialisation) il suffit de reprendre les termes du sujet pour construire son plan ou de jouer sur les échelles. Comme la chronologie est toujours possible en Histoire, **la typologie ou jeu d'échelles** est pour ainsi dire toujours possible en Géographie (ex. L'inégale intégration des territoires dans la mondialisation : I. Les pôles de la mondialisation II. Les périphéries bien intégrées III. Les territoires en marge).

Remarque: l'intitulé du sujet vous aide à sélectionner le type de plan (ex. une ou des dates = plan chronologique, la conjonction de coordination « et » amène à un plan comparatif mais sans séparer les deux aspects du sujet), la reprise du plan de la leçon travaillée en classe est souvent suffisante car les sujets proposés correspondent en théorie au titre d'une leçon (ex. Les espaces maritimes, approche géostratégique) ou partie de leçon.

Une fois votre développement rédigé, n'oubliez pas de sauter 3 ou 4 lignes avant de rédiger votre conclusion.

3. La conclusion.

Elle comporte trois étapes donc 3 alinéas :

- * Une phrase d'amorce indiquant le début de la conclusion (ex. En définitive...), il faut éviter le trop brutal « en conclusion » ou « pour conclure ».
- * Reprendre les grandes idées du développement (donc en théorie 3 grandes idées) et répondre ainsi à la problématique.
- * Une phrase d'ouverture qui permet de vérifier si vous êtes capables de replacer le sujet que vous venez de traiter dans un temps plus long, un espace plus vaste, une question d'actualité (en revanche jamais de faux suspens et/ou de politique fiction)

Recommandations : comme pour l'introduction, il est nécessaire de rédiger intégralement la conclusion au brouillon, et même si possible dès le début de l'épreuve (ainsi si vous êtes pris par le temps, vous n'avez plus qu'à recopier votre travail préparatoire... L'idéal est néanmoins de se réserver 5-10mn à la fin de l'épreuve pour pouvoir vous relire). Soignez votre orthographe et votre présentation (ex. ne changez pas de couleur d'encre, évitez d'utiliser du correcteur, respectez les règles de présentation), rédigez des phrases courtes et de préférence au présent.

